



1958 LES DEUX GONDOLIERS (Venezia, la luna e tu) de Dino Risi avec Alberto Sordi



1959 BEN-HUR (Ben-Hur) de William Wyler avec Stephen Boyd



1960 LES TITANS (Arrivano i Titani) de Duccio Tessari avec Jacqueline Sassard



1962 LE JOUR LE PLUS COURT (Il giorno più corto) de S. Corbucci avec F. Giacobini, Ph. Leroy



1962 LE GUÉPARD (Il Gattopardo) de Luchino Visconti avec Alain Delon, Terence Hill



1962 SHÉHÉRAZADE de Pierre Gaspard-Huit avec Gérard Barry, Gil Vidal



1963 HERCULE CONTRE LES FILS DU SOLEIL d'Oswaldo Civirani avec Mark Forest



1964 LA FUREUR DES GLADIATEURS (I due gladiatori) de M. Caiano avec Richard Harrison



1964 ANGÉLIQUE, MARQUISE DES ANGES de Bernard Borderie avec Michèle Mercier



1964 MERVEILLEUSE ANGÉLIQUE de Bernard Borderie avec Michèle Mercier



1964 ERIK LE VIKING (Erik, il Vichingo) de Mario Caiano avec Carla Calò



1964 UN PISTOLET POUR RINGO (Una Pistola per Ringo) de Duccio Tessari avec Lorella De Luca



1965 LA RAGAZZOLA (La Ragazzola) de Giuseppe Orlandini avec Agnès Spaak



1965 LE DOLLAR TROUÉ (Un Dollaro bucato) de Giorgio Ferroni avec Pierre Cressoy



1965 LE RETOUR DE RINGO (Il Ritorno di Ringo) de Duccio Tessari avec Monica Vitti



1965 ADIOS GRINGO (Adios Gringo) de Giorgio Stegani avec Marisa Mell



1965 KISS KISS BANG BANG de Duccio Tessari avec Lorella De Luca



1966 ARIZONA COLT (Il pistolero di Arizona) de Michele Lupo avec Corinne Marchand



1966 TROIS CAVALIERS POUR FORT YUMA (Per pochi dollari ancora) de G. Ferroni avec S. Daumier



1966 UN SHÉRIF À ABATTRE (Wanted) de Giorgio Ferroni avec Teresa Gimpera



1967 LE DERNIER JOUR DE LA COLÈRE (I giorni dell'ira) de Tonino Valerii avec Lee Van Cleef



1968 LE CIEL DE PLOMB (E per tetto un cielo di stelle) de Giulio Petroni avec Mario Adorf



1968 LES BÂTARDS (I Bastardi) de Duccio Tessari avec Rita Hayworth



1968 LA CHEVAUCHÉE VERS L'OUEST de Duccio Tessari avec Nino Benvenuti, Sydne Rome



1968 QUAND LES FEMMES AVAIENT UNE QUEUE de Pasquale Festa Campanile avec Senta Berger



1968 LE DERNIER GUET-APENS (Corbari) de Valentino Orsini avec Tina Aumont



1969 LA PARTENAIRE (Violenza al Sole) de Florestano Vancini avec Rosemary Dexter



1970 LA GRANDE CHEVAUCHÉE DE ROBIN DES BOIS de G. Ferroni avec Silvia Dionisio



1971 LA LIGNE DE FEU (L'Amante dell'Orsa Maggiore) de V. Orsini avec Senta Berger



1972 UN HOMME À RESPECTER (Uomo da rispettare) de M. Lupo avec Florinda Bolkan, Kirk Douglas



1972 LES ANGES MANGENT AUSSI DES FAYOTS d'Enzo Barboni avec Bud Spencer



1973 DÉRAPAGE CONTRÔLÉ (Troppo rischio per un uomo solo) de L. Ercoli avec Nieves Navarro



1973 UN VRAI CRIME D'AMOUR (Delitto d'amore) de Luigi Comencini avec Stefania Sandrelli



1975 AFRICA EXPRESS (Africa Express) de Michele Lupo avec Ursula Andress



1976 LES SORCIERS DE L'ÎLE AUX SINGES (Safari Express) de D. Tessari avec U. Andress



1976 LE DÉSERT DES TARTARES (Il deserto dei Tartari) de Valerio Zurlini avec Jacques Perrin



1976 L'AFFAIRE MORI (Il Prefetto di Ferro) de Pasquale Squitieri avec Stefano Satta Flores



1977 CORLEONE (Corleone) de Pasquale Squitieri avec Francisco Rabal



1977 LA SELLE D'ARGENT (Sella d'Argento) de Lucio Fulci avec Sven Valeschi



1978 UN UOMO IN GINOCCHIO de Damiano Damiani avec Eleonora Giorgi



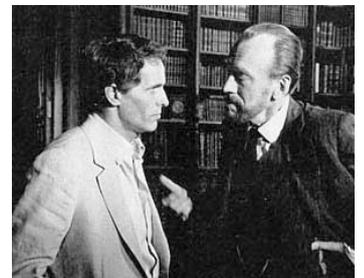
1980 L'AVERTISSEMENT (L'Avvertimento) de Damiano Damiani avec Martin Balsam



1981 LE PONT (Ciao nemico) d'Enzo Barboni avec Johnny Dorelli



1982 TÈNÈBRES (Tenebre) de Dario Argento avec Carola Stagnaro



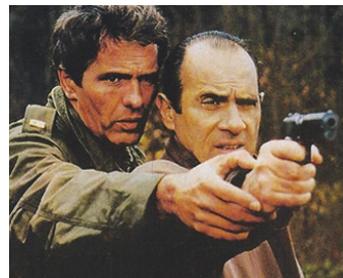
1982 LE CERCLE DES PASSIONS de Claude d'Anna avec Max von Sydow



1984 CLARETTA (Claretta) de Pasquale Squitieri avec Claudia Cardinale



1985 POURVU QUE CE SOIT UNE FILLE (Speriamo che sia femmina) de M. Monicelli avec Ph. Noiret



1987 CHÂTEAUX DISTRICT de Philippe Charigot avec Guy Marchand



1999 UN HOMME PARFAIT (Un Uomo perbene) de Maurizio Zaccaro avec Stefano Accorsi